



## Lezione 14

</it/de/home/it/de/corsi/1/la-grammatica-tedesca-leggendo-pirandello/lezioni/14/i-pronomi>

### I pronomi

Prima di passare ai pronomi personali, è opportuno ricordare due regole grammaticali fondamentali della lingua tedesca:

1. - tutti gli articoli possono diventare pronomi;

Esempio tratto dal testo: *Keinen mehr, keinen mehr!* 'Più nessuno, più nessuno!'

Keinen mehr, keinen mehr! ( Più nessuno, più nessuno! )

2. - il soggetto è sempre nominato.

Esempio tratto dal testo: *Das war unmöglich.* 'Non era possibile.'

Das war unmöglich. ( Non era possibile. )

### Pronomi personali soggetto

#### Singolare

*ich*

Il pronome personale soggetto '*ich*' corrisponde a '*io*' in italiano e viene utilizzato quando ci si riferisce a se stessi all'interno di una frase.

Nel testo sono presenti in totale 25 '*ich*'. Nella prima parte se ne conta uno, nella seconda tre e nella terza ben ventuno.

L'eccessivo ricorso alla parola '*ich*' nell'ultima parte della storia suggerisce un'eccessiva esaltazione dell'*io*, a discapito degli altri personaggi.

*du*

Il pronome personale soggetto *du* corrisponde al ‘tu’ in italiano e viene utilizzato per rivolgersi a una persona con la quale si ha un rapporto familiare, di amicizia o informale.

Osserviamo che, una volta entrato nella stanza, l'io narrante adotta un linguaggio confidenziale con la madre, rivolgendosi a lei con il "tu".

Quantità di *du* presenti nel testo: tre.

*er*

Il pronome personale soggetto *er* che corrisponde al ‘egli, lui, esso’ in italiano, viene utilizzato per indicare la persona o l’oggetto di cui si sta parlando.

Quando il protagonista parla del marito della ragazza, lo definisce ‘gigante’ o ‘omaccio’ (*Riese, Riesenkerl*). Nel momento in cui il gigante sbalordito si ferma sulla soglia, l'altro, l'intruso, preferisce chiamarlo con il semplice pronome '*er*'. Stiamo assistendo a un duello tra due pari: '*ich*' contro '*er*', che poi tanto pari non sono, visto quanto afferma l'io narrante: “Io mi sentivo molto più alto di lui” (*ich fühlte mich viel größer als er*).

Quantità di *er* (riferito alla persona *der Mann, der Riese*) presenti nel testo: tre.

*sie*

Il pronome personale soggetto *sie* che corrisponde al ‘ella, lei, essa’ in italiano, viene utilizzato per indicare la persona o l’oggetto di cui si sta parlando.

Osserviamo il cambiamento della figura femminile nella storia: nella prima parte ci viene presentata con il nome '*das Mädchen*', accompagnato dal pronome personale '*es*'. Successivamente, quando compie vent'anni, viene utilizzato il pronome personale '*sie*', e nella seconda parte la si riconosce con il nome '*die Mutter*', sempre con il pronome '*sie*'. Questo cambio non è casuale: in tedesco, a seconda dell'età, si utilizza uno dei due pronomi: '*es*' per '*das kleine Mädchen*' ('la bambina'), '*sie*' per '*das Mädchen*' ('la ragazza') e '*sie*' per '*die Mutter*' ('la madre').

Quantità del pronome *sie* (riferito alla donna e alla madre) presenti nel testo: due.

*es*

A parte la bambina all'inizio della nostra storia, ci sarà più tardi, quando essa (*das kleine Mädchen*) sarà diventata madre (*Mutter*), il suo bimbo malato (*das kranke Kind*) ad avere il pronome personale 'es', come se l'avesse sostituita.

Quantità del pronome *es* (riferito al bimbo malato) presenti nel testo: tre.

## Pronomi personali complemento oggetto

Il pronome *mich* è la forma accusativa del pronome personale *ich*, che corrisponde a 'me' o 'mi' in italiano. Viene utilizzato per indicare l'oggetto diretto di un'azione, ovvero la persona che subisce l'azione del verbo. Nel brano troviamo anche *dich* (2a persona singolare), *ihn* (3a persona singolare maschile), *sie* (3a persona singolare femminile), *es* (3a persona singolare neutro). Ecco l'elenco dei pronomi personali singolari al nominativo e all'accusativo:

ich - mich

du - dich

er - ihn

sie - sie

es - es

## Pronomi personali al dativo

Per completare la declinazione del pronome personale al singolare aggiungiamo al nominativo e all'accusativo il dativo. Vediamo lo schema nella sequenza nominativo, accusativo e dativo:

ich - mich - mir

du - dich - dir

er - ihn - ihm

sie - sie - ihr

es - es - ihm

Nota bene quanto il pronome personale della terza persona singolare assomigli all'articolo determinativo:

*er - ihn - ihm* assomiglia a *der - den - dem*,

come *sie - sie - ihr* ha la stessa declinazione di *die - die - der*,

e *es - es - ihm* è molto simile a *das - das - dem*.

(CC BY-NC-SA 3.0) lezione - by /it/de/home  
[/it/de/home](#)

---

Questa lezione e' stata realizzata grazie al contributo di:



Risorse per la scuola

<https://www.baobab.school>



Siti web a Varese

<https://www.francescobelloni.it>