



## Lezione 109

[/it/de/home/it/de/corsi/7/precorso/lezioni/109/mein-problem-ist](http://it/de/home/it/de/corsi/7/precorso/lezioni/109/mein-problem-ist)

### Mein Problem ist

#### Situazione

Al tavolo di Ermanno e Oliver si avvicinano Max, il cameriere che distribuisce le maschere, e Elisa, che si illumina appena sente la presenza di una storia.

Oliver: Ist das meine Maske?

Kellner: Ja, das ist deine Maske.

Appena indossata la maschera, Oliver si ricorda un episodio del suo passato: durante una recita nei panni di Amleto, aveva avuto un vuoto di memoria proprio sulle parole "Essere o non...". Allora, il pittore prende una matita e disegna sulla tovaglia di carta sei oggetti, indicandoli e pronunciandone i nomi ad alta voce.

#### Svolgimento

##### Dialogo 1

Ermanno indica un oggetto (vedi il disegno) e chiede a Oliver:

Ist dein Problem deine Rolle in Shakespeares Stück?

Ist dein Problem die Bühne?

Ist dein Problem das Rampenlicht?

Ist dein Problem das Publikum?

Ist dein Problem die Strumpfhose?

Ist dein Problem der Totenkopf?

Ist dein Problem dein Gedächtnis?

Ist dein Problem deine Konzentration?  
Ist dein Problem dein Lampenfieber?

Oliver risponde ogni volta con:

Ja, mein Problem ist ...  
(Esempio: *Ja, mein Problem ist das Publikum.*)

Dialogo 2

Ora è Elisa a porre le stesse domande a Oliver. Ma qualcosa cambia: Oliver la guarda e cambia idea.

Risponde sempre in modo negativo.

Elisa chiede:

Ist dein Problem deine Rolle in Shakespeares Stück?  
Ist dein Problem die Bühne?  
Ist dein Problem das Rampenlicht?  
Ist dein Problem das Publikum?  
Ist dein Problem die Strumpfhose?  
Ist dein Problem der Totenkopf?  
Ist dein Problem dein Gedächtnis?  
Ist dein Problem deine Konzentration?  
Ist dein Problem dein Lampenfieber?

Oliver risponde:

Nein, mein Problem ist nicht ...  
(Esempio: *Nein, mein Problem ist nicht die Bühne.*)

## Compito Ermanno

Ermanno, mentre fa colazione, ripensa a quanto successo a Oliver durante la recita di Amleto. Egli ha il seguente pensiero:

## Compito Oliver

Anche Oliver è ancora affascinato dal potere di Elisa di cambiare la realtà. Ripassa mentalmente il dialogo che ha avuto con lei.

(CC BY-NC-SA 3.0) lezione - by /it/de/home  
[/it/de/home](#)

---

Questa lezione e' stata realizzata grazie al contributo di:



Risorse per la scuola

<https://www.baobab.school>



Siti web a Varese

<https://www.francescobelloni.it>