

Lezione 101

</it/de/home/it/de/corsi/7/precorso/lezioni/101/personaggi>

Personaggi

I primi personaggi fuori dal comune che incontriamo in questo pre-corso (corso preparatorio per il tedesco livello A1) sono sei: Ermanno (madrelingua italiana), Oliver (madrelingua inglese), una signora loquace, un cameriere invisibile, un pittore taciturno, e Elisa, l'anima dell'albergo.

Ermanno Senzasosta



Nazionalità: italiano, straniero in Germania

Professione: ex-insegnante di lettere, in cerca di lavoro

Carattere: scrupoloso, volenteroso e infaticabile, determinato a imparare il tedesco in modo rapido ed efficace

Curiosità: sempre vicino a lui c'è Zampettone, pastore maremmano bianco che deve tener unito le greggi di parole

Episodio chiave: dopo aver perso di vista i suoi studenti durante una gita al Colosseo, Ermanno Senzasosta decide di cambiare radicalmente vita. Il suo motto è: "Basta un niente per perdersi, una sola distrazione". Gli regalano un cane e insieme a lui emigra.

Oliver Laurence (il giovane attore smemorato)



Nazionalità: inglese, straniero in Germania

Professione: giovane attore

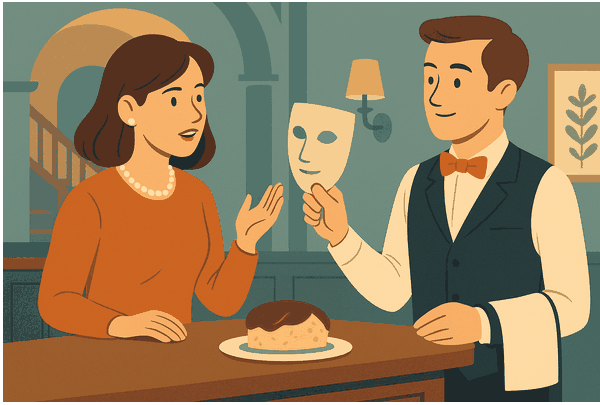
Carattere: straordinariamente sensibile, creativo, ironico e fragile. Alterna momenti di smarrimento totale a improvvise illuminazioni.

Curiosità: è accompagnato da Oreste, una scimmietta che lo aiuta a imparare il tedesco e la recitazione, spronandolo a memorizzare e a imparare giocando.

Motivazione: rimarrà nell'albergo finché non imparerà il tedesco e a recitare.

Episodio chiave: il suo nome d'arte deriva da Laurence Olivier, ma a differenza dell'illustre attore britannico, tende a perdere il filo durante i suoi discorsi. Durante una sua importante recita teatrale, si era bloccato su "Essere o non ...".

Margherita Mutter (La signora)



Nazionalità: tedesca

Status: ospite abituale dell'albergo

Carattere: carismatica, raffinata, ironica e autoritaria. Ama discutere ogni dettaglio, è curiosa e loquace e spesso mette in discussione le regole. Pretende attenzioni e libertà, ma sa anche affrontare con spirito ironico i momenti di vulnerabilità

Curiosità: Esperta di cucina italiana e internazionale, trasforma ogni colazione in un evento teatrale

Comportamento abituale: ogni sua richiesta al bar o a colazione è uno spettacolo fatto di scelte raffinate, domande impreviste e una vena di ironia che la porta a contestare le regole. Il cameriere la conosce bene e le chiede spesso di indossare una maschera, perché con la maschera risulta più cortese. Diventerà la protagonista assoluta del corso A2.

Il cameriere (l'uomo invisibile)



Professione: cameriere dell'albergo

Carattere: impeccabile, educato, dotato di grande discrezione e sempre pronto a intervenire quando necessario, ma mai invadente

Evoluzione: all'inizio è molto presente e disponibile, facilita la comunicazione tra gli ospiti e suggerisce le frasi giuste; con il passare delle lezioni, diventa sempre meno visibile, lasciando spazio all'autonomia degli ospiti

Curiosità: nessuno lo vede mai davvero, eppure il servizio è sempre perfetto e, quando serve, appare come per magia

Max Ludwig (il pittore)



Nazionalità: tedesco del nord

Professione: pittore, artista solitario

Carattere: calmo, riflessivo, attento ai dettagli. È un grande osservatore

Curiosità: parla poco e quasi solo per singole parole, non vedendo motivo di formare frasi, perciò spesso è il suo interlocutore a trasformare le parole in frasi complete

Comportamento abituale: seduto su una sedia, riflette sulle connessioni tra le cose e fornisce al suo interlocutore le parole chiave (di solito cinque) per trasformare uno spazio vuoto in una scena in cui si svolgerà l'azione. Apprezza molto la compagnia di Ermanno e Oliver. A loro bastano cinque parole per creare una storiella. Questi piccoli racconti gli servono per i suoi disegni e a loro per imparare il tedesco.

Elisa



Nazionalità: tedesca, figlia dell'albergatore.

Professione: viaggiatrice poliglotta, blogger e animatrice durante le serate al pianobar dell'albergo

Carattere: in lei si ritrovano i tratti di tutte le donne più famose della letteratura: è misteriosa, multiforme, a volte fragile e bambina, a volte saggia, a volte donna appassionata e libera. È sempre in movimento e sempre pronta a raccogliere e raccontare storie.

Curiosità: raccoglie i sogni letterari più belli del mondo, una collezione di racconti che costituirà la base del corso B1.

(CC BY-NC-SA 3.0) lezione - by /it/de/home
[/it/de/home](#)

Questa lezione e' stata realizzata grazie al contributo di:



Risorse per la scuola

<https://www.baobab.school>



Siti web a Varese

<https://www.francescobelloni.it>